

٥- كيف تبني التعارف بين الشباب

يجب الاهتمام بحفلات التعارف، ففيها خلالها يكون الشاب الإلتطباع الأول عن الإجتماع الذي ينوي الإلتضمام إليه، ومن المهم أن يشعر الشاب أنه مقبول وسط المجموعة، وأن يسود التعارف روح الود والمحبة والفرح في إطار معقول بحيث لا يغلب الهرج على جو اللقاء. ليكن تعارفاً حقيقياً ولنعط الشباب فرصة أن يعبروا عن أنفسهم وصدقوني أن أكثرهم يتلهفون على ذلك. وهذه بعض الوسائل:

اولا : المقابلة الشخصية : (٣٠ دقيقة تقريبا)

جماعة صغيرة ذات عدد زوجي بحد أقصى ١٢ شخصاً.

الأدوات : أقلام وأوراق - قلم وورقة لكل اثنين

- ١- وزع الأقلام والأوراق لكل زوج من المشاركين ولاحظ عند تقسيم المجموعة الى ثنائيات ألا يجلس الأصدقاء أو المتزوجون معاً.
- ٢- مطلوب من كل شخص أن يعرف أقصى ما يستطيع عن الطرف الآخر، ومن الممكن أن تكتب أسئلة مساعدة على سبورة.
- ٣-

أسئلة مقترحة :

- الاسم - العنوان - منذ متى وانت نقيم في هذا العنوان؟
- مسقط رأسك - الوظيفة - الحالة الإجتماعية - عدد أفراد أسرتك
- هواياتك - أفضل ما حدث لك خلال العام الماضي؟
- برنامجك التليفزيوني المفضل ؟
- ما الذي تشعر أنك متميز فيه على الآخرين ؟
- ٤- يعلن كل شخص ما عرفه عن شريكه لباقي المجموعة ويضيف رأيه الشخصي في شريكه وغالبا ما تثير هذه الطريقة تعليقات طريفة.
- + يجب ألا يتمادى الخادم أو الأعضاء في التعليق خوفاً من جرح مشاعر أي عضو خاصة الشابات.

ثانياً : إذابة الحواجز (٦٠ دقيقة تقريباً)

تصلح للمجموعات الصغيرة حتى ١٥ فرداً الأدوات المطلوبة : لا شيء

١- تجلس المجموعة بحيث يستطيع كل واحد أن يرى الباقين . يشرح الخادم أننا سنأخذ بضع دقائق يسأل كل منا نفسه عدة أسئلة : اسمك - اين كنت تسكن في سن ٧ الى ١٢ سنة؟ ما أكثر ما تتذكره عن مدرستك ؟ يبدأ الخادم بنفسه ثم باقي الأعضاء ، كل يجيب على الأسئلة.

٢- يتكرر الأمر مع مجموعة ثانية من الأسئلة: كم عدد اخوتك وأخواتك ؟ أثناء طفولتك كيف كنت تتدفأ في الشتاء؟ يبدأ الخادم ثم الباقين...

٣- مجموعة ثالثة من الأسئلة : خلال الفترة السنية من ٧ الى ١٢ ما هو الوقت والمناسبة التي كنت تشعر فيها بأقصى دفاء أو تآلف عائلي ؟ من هو الشخص الذي كنت تتلهف على رؤيته؟ ولماذا؟ يبدأ الخادم بنفسه ثم الباقين...

٤- متى شعرت لأول مرة بأن الله وجوداً ملموساً في حياتك؟ يبدأ الخادم بنفسه ... تؤدي هذه المناقشات الى تحويل مجموعة من الأغرأب الى التفاعل خلال ساعة. يمكن للخادم أن يضيف ما يراه مناسباً من أسئلة على ألا تكون أسئلة غامضة أو تجعل الأعضاء يخشون الإجابة عليها.

ثالثاً: خمن من هو صاحب البطاقة (٤٥ دقيقة)

جماعة متوسطة حتى ٥٠ فرداً

الأدوات : قلم وورقة لكل شخص + إناء صغير لكل مجموعة

المرحلة الأولى : ٥ دقائق لكل المجموعة معاً

أطلب من كل عضو أن يكتب بعض الحقائق عن نفسه ولا يريها لأحد:

- عندما كنت طفلاً من كان بطلبك المحبوب؟
- ماهو برنامجك التلفزيوني المفضل؟
- المكان الذي تقضي فيه أجازتك؟

- صف حياتك الآن في كلمة واحدة !
- طبق الورقة ولا تريها لأحد.

المرحلة الثانية:

تنقسم المجموعة الى جماعات من ٨ أفراد تجلس في حلقة وفي وسطها الإناء

- ١- كل عضو يضع ورقته في الإناء وتخلط الأوراق.
 - ٢- دع شخصاً يسحب أية ورقة ويقرأ ما كتب فيها واطلب من باقي الجماعة أن تخمن من صاحبها وعلى صاحب الورقة أيضاً أن يشترك في التخمين.
 - ٣- بعد أن ينتهوا من التخمين يتقدم صاحب الورقة ويشرح ما كتب للأعضاء.
 - ٤- كرر هذا مع باقي الأوراق.
- المرحلة الثالثة : اذا سمح الوقت اعط فرصة لمناقشة عامة حول ما أدت إليه اللعبة.

رابعا: بطاقة التعارف : (٥ دقيقة أو أكثر)

الزمن حسب المتاح

الأدوات : قلم وبطاقة - كارت - لكل عضو

- ١- على أجد وجهي البطاقة يكتب العضو بياناته الشخصية : الاسم - العنوان - العمل - الهوايات (٥ دقائق)
- ٢- اطلب من كل عضو أن يتحرك ليتعرف على أكبر عدد ممكن ويقرأ بطاقته ويكتب له علي ظهرها كلمة تحية ثم يسترد كل واحد بطاقته (١٥ دقيقة)
- ٣- عند انتهاء الوقت يجلس كل عضو في مكانه واطلب من كل واحد أن يقرأ التحيات المكتوبة على ظهر بطاقته ثم اطلب منه أن يشير الى واحد ممن كتبوا له هذه التحيات. يبدأ العضو المشار إليه بقراءة ما كتب له من تحيات .. وهكذا حتى ينتهي الوقت المخصص للتعارف.
- ٤- يمكن تقديم جائزة رمزية الى من تعرف بأكثر عدد ، أو لمن تميز تعارفه بطابع معين: كل من تعرف اليهم من نفس المحافظة أو من نفس الجنس ...

خامساً: الطيور المغردة : (٤٠ دقيقة)

صالحة للمجموعات الكبيرة

الأدوات : أوراق مطبقة مكتوب عليها اسم عدد من الترانيم أو الألحان الشهيرة (كل ورقة يكتب عليها اسم لحن واحد فقط) - مثلاً ١٠٠ ورقة كل ١٠ ورقات مكتوب عليها لحن معين - أي ١٠ ألحان \times ١٠ ورقات

المرحلة الأولى: ١٠ دقائق

بعد توزيع الأوراق مع الإشارة يفتح كل عضو ورقته ثم يردد نغمة الترتيلة أو اللحن بدون كلمات بينما يتحرك وسط المجموعة الى أن يلتقي بعضو يردد نفس النغمة .. وهكذا . الى أن تتجمع كل مجموعة صغيرة معاً ويمكن توزيع عدد من الخدام

لفرض غرامات على من ينادي باسم اللحن

المرحلة الثانية : ١٠ دقائق

يجلس اعضاء كل مجموعة معاً ويتعارفون ثم يختارون قائداً.

المرحلة الثالثة :

يتجمع الكل معاً ويقوم كل قائد مجموعة بتقديم مجموعته، وإذا سمح الوقت يمكن أن نطلب من كل مجموعة أن تختار لنفسها اسماً وشعاراً ثم تقدم عملاً جماعياً " ترنيمة - صيحة..."

إذا كان التعارف ستعقبه حفلة سمر :

اطلب من كل مجموعة ان تكتب رأيها في باقي المجموعات الباقية . ثم تسلم الورقة الى قائد الحفل ويقرأها القائد وعادة ما تكون هذه الآراء في شكل طريف.

مع المجموعات الكبيرة اذا خشي القائد من تسرب الملل اذا استمر تقديم الأعضاء وقتاً طويلاً ، من الممكن أن يعد بعض الألعاب أو المسابقات البسيطة ليتخلل بها عملية التعارف، مثلاً بعد كل مجموعتين، ويستحسن أن تأخذ الألعاب شكلاً تنافسياً.

أفكار مناسبة للتعارف بين المجموعات الصغيرة

عادة ما تكون هذه المجموعة من نفس الكنيسة، أي سبق لهم التعارف، والهدف هو تعميق التعارف والإقتراب من شركة حقيقية بين الشباب، وذلك بإذابة الحواجز وتنمية الشخصية الروحية للمشاركين. وهذا مطلوب عند تأسيس مجموعة الخدمة.

أولاً: أنت و خريطة مصر:

ينقسم المشاركون الى جماعات صغيرة جدا من ٤ الى ٦ أفراد على الأكثر وإعط كل فرد صورة من خريطة لمصر . أنظر الى الخريطة وتذكر :

- مسقط رأسك
 - أصل عائلتك
 - مراحل دراستك المختلفة
 - تحب أن تعيش في
 - تتمنى أن تزور
 - ترغب في أن تقضي أجازة في
 - لك ذكريات طيبة في
 - أمتع أجازاتك قضيتها في
 - مررت بأوقات صعبة في
 - مكان يذكرك بموقف معين
 - والآن تشارك مع باقي المجموعة في هذه الذكريات
- ثانياً: برنامجي اليومي :**

كل فرد يجيب على الأسئلة بمفرده ثم يشرك بقية المجموعة فيها

١. أستيقظ عادة في الساعة
٢. أبدأ يومي بـ
٣. في الإفطار أتناول عادة
٤. أفضل وقت أستطيع أن أبداع أو أن أعمل فيه
٥. أكون في أحسن حالاتي عندما

٦. عندما أشعر بإحباط
 ٧. أستمتع بقراءة
 ٨. الناس الذين أحب وجودهم حولي من أصدقائي
 ٩. أفضل وسيلة للترفيه عندي هي
 ١٠. أذهب للنوم عادة حوالي الساعة
- بعد أن تتشارك المجموعة في برنامجها اليومية أبد رأيك فيما سمعت
- أعتقد أن " فلان " عضو المجموعة معنا ممتاز في
 - أرجو أن يتخلص من مشكلة

ثالثاً: تعلمت من هؤلاء:

إعط كل عضو عدة أوراق مطبوع عليها التالي، يملأها ثم تتشارك المجموعة فيها.

ورقة ١: اسمي بالكامل

ورقة ٢: اللون الذي يعبر عن نظرتي للحياة في الوقت الحالي

ورقة ٣: تعلمت من أبي :

١- -٢
ورقة ٤: تعلمت من أمي :

١- -٢
ورقة ٥: يعجبني من الشخصيات العامة :

١- -٢
ورقة ٦: يهمني من القضايا العامة :

١- -٢
ورقة ٧: أكثر من تأثرت بهم :

١- -٢

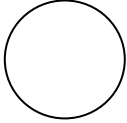
وللخادم أن يحذف أو يضيف الى هذه الأوراق بحسب ما يراه مناسباً

كما يدير الخادم الحوار من شاب الى آخر في حدود الوقت المتاح ، مع تجنب الإلحاح أو الضغط على أي شاب بما قد يسبب إحراجاً له أمام المجموعة.

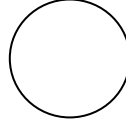
رابعاً: وجوه وتعبيرات :

يوزع الخادم نسخة على كل فرد، ويطلب منه أن يرسم أجابته على نقطتين فقط

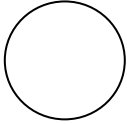
راضي تماماً مش بطل ولكن ... يا ريتك ما سألتني !!



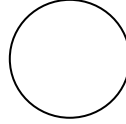
٢- علاقتي مع أسرتي



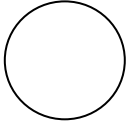
١- عن نفسي



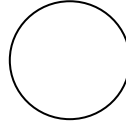
٤- عن مدرستي



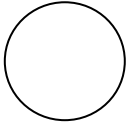
٣- عن صداقاتي



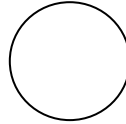
٦- دوري في المجموعة



٥- مستواي الدراسي



٨- عما يقدم في الإجتماع



٧- حياتي الروحية

ثم يدور حوار حول : لماذا أنت راض أو غير راض ؟

يختار الخادم من الأسئلة ما يناسب موضوع الدرس في حدود الوقت ، ويمكن استخدام كل الأسئلة ليتعرف على المجموعة تعارفاً حقيقياً ، خاصة إذا كانت جديدة بالنسبة له. الأدوات : الأوراق مطبوعة أو مصورة + أقلام

خامساً: من يربح اليانصيب؟

يوزع الخادم على الأفراد ورقة واحدة من الأوراق الأربعة التالية ، ويمكن تكرارها بقدر عدد الحاضرين (مثلاً : الموجودين ٢٠ فرداً ، يطبع من كل ورقة ٥ نسخ وهكذا) .
ويمكن للخادم عمل تبادل بين محتويات الأوراق إذا أراد بحيث لا تتشابه الأوراق
يطلب من كل فرد أن يبحث في المجموعة عن واحد تنطبق عليه صفة موجودة في أحد المربعات ويكتب أسم هذا الشخص على المربع .. ومن يملأ ورقته أولاً يربح جائزة .

لا أحب الشيبسي	أحب الموسيقى الهائلة	عملت عملية اللوز	لا أحب الكشري	أحب صيد السماك	أقدر أجري 2 كيلومتر
عصري ما ركبت طائرة	أكتب قصص	عندي بسكلته	أشجع الأسماعيلي	أكتب الشعر	وحيد أبوي
مرة انكسر زراعي	أحب أفلام الكارتون	أحياناً أنام في الاجتماع	مرة سهرت حتى الصباح	لم أذهب أبدأ إلى شرم الشيخ	مرة كسبت جائزة
لا أحب السماك	مرة تمزق بنطلوني في المدرسة	أحب أغني في الحمام	لا أحب الهامبورجر	أحب الموسيقى الصاخبة	أحياناً أنزل الشارع بالبيجاما
مرة ركبت حصان	لا أعرف أي آلة موسيقية	شرايبي مقطع	لم أذهب أبدأ إلى مطروح	مرة فصلت من المدرسة	ولدت في الصعيد
مرسوم شماس	أحب لعب الشطرنج	عزلنا إلى شقة جديدة	أغسل أسناني يوميًا	أكره سفر القطار	أحب قصص المغامرات

الأدوات : البطاقات مصورة + أقلام .