

القديس مينا رئيس دير الأنبا أبوللو¹

لا يعرف عنه سوى أيقونة له على الخشب عثر عليها في آثار دير الأنبا أبوللو ببلدة باويط (غرب مدينة ديروط محافظة أسيوط)، والمحافظة حالياً بمتحف اللوفر الشهير بباريس. وتعود الأيقونة الى القرن السابع وتعتبر مثلاً رائعاً للفن القبطي. وعليها نقرأ مرتين بالقبطية "أبا مينا الأول" ، ويرى الدارسون أن لقب الأول يشير الى أنه كان رئيساً للدير. والنسخ المصورة عن هذه الأيقونة مكتوب عليها "المسيح حامي أفا مينا" ويلاحظ أن الجانب الأيسر للقديس والمجاور لرسم السيد المسيح يتميز بلون ذي درجة أقل وكأنما السيد المسيح له المجد يضي من نوره على القديس.



¹ Coptic Encyclopedia : vol 5, p1588